



A.B.T
اي بي تي
الاختبار المعياري Benchmark Test

R.B.T

اختبار القراءة المعياري

مخطط مستويات القراءة - اللغة العربية للناطقين بها

Arabic as the first language reading level scheme



A.B.T
Arabic Benchmark Test
اختبار اللغة العربية المعياري



IS.B.T
Islamic Education Benchmark Test
اختبار التربية الإسلامية المعياري



R.B.T
Reading Benchmark Test
اختبار القراءة المعياري



SS.B.T
Social Studies Benchmark Test
اختبار الدراسات الاجتماعية المعياري



A.B.T-K.G
اختبار اللغة العربية المعياري للروضة



Internal Data System
نظام البيانات الداخلية



My 1st Language Platform
منصة لغتي الأولى



Data Validation System
نظام تحقق البيانات



NON-ARAB Platform
منصة غير الناطقين بالعربية

What is Reading Benchmark Test?

R.B.T - is an online Benchmark Test for reading levels based on International Reading standards.

R.B.T - is the only measurable assessment to stand the students at the right Reading levels and measure their progress over time.

The percentage of the questions for each level based on the reading standards

	Level One Standards	Level Two Standards	Level Three Standards	Level Four Standards	Level Five Standards	Level Six Standards	Level Seven Standards	Level Eight Standards	Level Nine Standards	Level Ten Standards	Level Eleven Standards	Level Twelve Standards
Level One Assessment	60%	30%	10%									
Level Two Assessment	20%	40%	30%	10%								
Level Three Assessment	20%	20%	20%	30%	10%							
Level Four Assessment		20%	20%	20%	30%	10%						
Level Five Assessment			20%	20%	20%	30%	10%					
Level Six Assessment				20%	20%	20%	30%	10%				
Level Seven Assessment					20%	20%	20%	30%	10%			
Level Eight Assessment						20%	20%	20%	30%	10%		
Level Nine Assessment							20%	20%	20%	30%	10%	
Level Ten Assessment								20%	20%	20%	30%	10%
Level Eleven Assessment									20%	20%	20%	40%
Level Twelve Assessment										20%	20%	60%

A policy to show the transition between levels

0 – 21	22 - 40	41 - 68	69 - 91	92 – 100
In this assessment, the student has achieved well below the expected standard. For the next assessment, the student will need to move back two levels.	In this assessment, the student has achieved below the expected standard. For the next assessment, the student will need to move back one level.	In this assessment, the student has achieved the expected standard. For the next assessment, the student will remain at the same level.	In this assessment, the student has achieved above the expected standard. For the next assessment, the student will need to move up one level.	In this assessment, the student has achieved well above the expected standard. For the next assessment, the student will need to move up two levels.



Attainment and Progress Ranges

The Expectations Reading Level – Reading attainment

	Level One	Level Two	Level Three	Level Four	Level Five	Level Six	Level Seven	Level Eight	Level Nine	Level Ten	Level Eleven	Level Twelve
Grade One												
Grade Two												
Grade Three												
Grade Four												
Grade Five												
Grade Six												
Grade Seven												
Grade Eight												
Grade Nine												
Grade Ten												
Grade Eleven												
Grade Twelve												
	Below Reading Expected Level		Inline With Reading Expected Level				Above Reading Expected Level					

Current Reading Level Vs Transition Level – Reading Progress

Transition Level \ Current Reading	Level One	Level Two	Level Three	Level Four	Level Five	Level Six	Level Seven	Level Eight	Level Nine	Level Ten	Level Eleven	Level Twelve
Level One												
Level Two												
Level Three												
Level Four												
Level Five												
Level Six												
Level Seven												
Level Eight												
Level Nine												
Level Ten												
Level Eleven												
Level Twelve												
	Below Expected Progress		Expected Progress				Better than Expected Progress					

معايير اختبار القراءة للمستوى الأول

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يركب المتعلم كلمات مكونة من مقطعين أو ثلاثة.
		✓	• أن يحلل المتعلم الكلمات الجديدة وفق التهجئة الصحيحة.
		✓	• أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة.
		✓	• أن يميز الحرف المشدّد.
	✓		• أن يميز المتعلم بعض الأجناس الأدبية (قصة قصيرة، أنشودة، نص معلوماتي قصير).
		✓	• أن يجيب عن أسئلة بسيطة (أين - متى).
		✓	• أن يفسر المتعلم معاني الكلمات والعبارات الواردة في النص من خلال السياق والصور.
	✓		• أن يحدد الأحداث والشخصيات.
		✓	• أن يصنف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء.
	✓		• أن يطابق المتعلم معلومات النص مع الرسوم التوضيحية.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
✓			• أن يربط المتعلم معلومات النص بمعارفه وخبراته السابقة.
	✓		• أن يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل.
		✓	• أن يصف المتعلم السمات النصية (لون وحجم ومكان) في النص.
		✓	• أن يميز بين استخدامات حروف الجر.
		✓	• أن يحاكي أنماطاً لجمل فعلية واسمية.
	✓		• أن يحدد العناصر الفنية الأساسية في القصة.
		✓	• أن يميز القصة الخيالية من الواقعية.
	✓		• أن يميز بين النصوص القائمة على ترتيب زمني وبين القائمة على المقابلة.
		✓	• أن يحدد الفكرة الأساسية لنص معلوماتي.

معايير اختبار القراءة للمستوى الثاني

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد العناصر الفنية للقصة مستخلصًا مغزاها.
		✓	• أن يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.
		✓	• أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات من خلال سياقها.
		✓	• أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفرعية مستعينًا بالنص.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص.
	✓		• أن يقترح المتعلم نهايات لقصة.
		✓	• أن يجيب عن أسئلة (من، ماذا، أين، لماذا) مظهرًا فهمه للقصة مبدئيًا رأيه فيها.
		✓	• أن يفسر الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وسياقها وأضدادها.
	✓		• أن يحدد البداية والوسط والنهاية في النصوص الأدبية.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		√	• أن يعبر عن رأيه في القصة.
		√	• أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
		√	• أن يستدل بالتفاصيل والأدلة والأمثلة الواردة في النص.
		√	• أن يستنتج القيم الواردة في النص.
		√	• أن يعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث.
		√	• أن يحدد العناصر الفنية للقصة مستخلصًا مغزاها.
		√	• أن يحدد المتعلم الغاية من النص المعلوماتي (تقديم إرشادات، توعية، تعريف وشرح).
	√		• أن يدعم إجاباته بما يرد في النص من معلومات.
	√		• أن يحدد السبب والنتيجة الواردين في النص.
	√		• أن يحدد المشكلة في النص والحل الذي اقترحه الكاتب.

معايير اختبار القراءة للمستوى الثالث

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات من خلال سياقها.
		✓	• أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها.
		✓	• أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعية مستعيناً بالنص.
		✓	• أن يحدد المتعلم تطور الأحداث محددًا الصراع والبداية والوسط والنهاية والمغزى.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي.
		✓	• أن يحدد الحوار في القصة.
		✓	• أن يحدد عناصر القصة مستنداً بتفاصيل محددة.
	✓		• أن يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة.
		✓	• أن يفسر الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وسياقها وأضدادها.
		✓	• أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
	✓		• أن يستدل بالتفاصيل والأدلة والأمثلة الواردة في النص.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي داعماً آراءه بأمثلة من النص.
		✓	• أن يصف المتعلم الشخصيات الرئيسية في القصة.
	✓		• أن يقارن بين صفات الشخصيات وردود أفعالها.
		✓	• أن يحدد المشكلة في النص مقترحاً الحل.
		✓	• أن يستنتج القيم الواردة في النص.
		✓	• أن يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.
		✓	• أن يدعم إجابته بما يرد في النص من معلومات.
		✓	• أن يميز بين الفكر الرئيسية والأفكار الداعمة لها في نص معلوماتي.
		✓	• أن يحدد المشكلة في النص والحل الذي اقترحه الكاتب.
		✓	• أن يبين الفكر الرئيسية والفكر الداعمة لها.
		✓	• أن يميز بين السبب والنتيجة والرأي والحقيقة.

معايير اختبار القراءة للمستوى الرابع

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات من خلال سياقها وجذورها.
		✓	• أن يفسر المتعلم المفردات مستعيناً بالمعجم الرقمي والورقي.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي.
		✓	• أن يحدد عناصر القصة مستدلاً بتفاصيل محددة.
		✓	• أن يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة.
		✓	• أن يفسر الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وسياقها وأضدادها.
		✓	• أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
✓			• أن يستدل بالتفاصيل والأدلة والأمثلة الواردة في النص.
		✓	• أن يميز بين النص النثري والنص الشعري.
		✓	• أن يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها الفنية واصفاً الشخصيات.
	✓		• أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي داعماً آراءه بأمثلة من النص.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يرتب الأحداث ترتيبًا زمنيًا.
		✓	• أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية مفسرًا أفعال الشخصيات ودوافعها.
		✓	• أن يقارن بين دوافع الشخصيات وردود أفعالها.
	✓		• أن يحدد المشكلة في النص مقترحًا الحل.
		✓	• أن يستنتج القيم الواردة في النص.
		✓	• أن يفاضل بين جملتين بناءً على إحياءات الألفاظ.
		✓	• أن يحدد التعبير المجازي في النص.
		✓	• أن يميز المتعلم الحوار الداخلي من الخارجي.
		✓	• أن يقابل المتعلم صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية والشخصيات في القصص الواقعية.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة المحورية والفكر الداعمة لها مبيّنًا التماسك فيما بينها.
		✓	• أن يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات من خلال علاقات التضاد والترادف.
		✓	• أن يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.

معايير اختبار القراءة للمستوى الخامس

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يميز بين النص النثري والنص الشعري.
		✓	• أن يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويكتشف الاستخدامات المجازية لها.
		✓	• أن يوظف معرفته بالمصاحبات اللغوية الشائعة في الاستعمال اللغوي.
		✓	• أن يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويكتشف الاستخدامات المجازية لها.
		✓	• أن يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها الفنية واصفًا الشخصيات.
		✓	• أن يقترح المتعلم نهايات أخرى للقصة معللاً اقتراحاته.
		✓	• أن يحدد المتعلم البناء المستخدم في النص لتقديم الفكر والأحداث.
		✓	• أن يرتب الأحداث ترتيباً زمانياً.
	✓		• أن يقارن بين دوافع الشخصيات وردود أفعالها.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المشكلة في النص مقترحًا للحل.
	✓		• أن يستنتج القيم الواردة في النص.
		✓	• أن يحدد المتعلم مساهمة الكلمات في توضيح مغزى النص.
		✓	• أن يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والمخططات الواردة في النص.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة المحورية والفكر الداعمة لها مبيّنًا التماسك فيما بينها.
		✓	• أن يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات من خلال علاقات التضاد والترادف مستخدمًا المعجم.
		✓	• أن يحدد المتعلم بناء النص لتقديم المعلومات والأحداث والمفاهيم.
		✓	• أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
		✓	• أن يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغوي الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها.
		✓	• أن يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.

معايير اختبار القراءة للمستوى السادس

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		√	• أن يحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدًا بعدد من الأدلة.
		√	• أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة في النص والفكر الداعمة لها.
		√	• أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات الواردة في النص.
		√	• أن يحدد المتعلم الحوار الخارجي والداخلي والصراع.
		√	• أن يميز المتعلم معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقاتها.
		√	• أن يصنف المتعلم الكلمات وفق جذورها.
		√	• أن يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.
		√	• أن يوضح الفكر الرئيسة والفرعية.
		√	• أن يفسر كلمات النص مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه.
		√	• أن يفسر المتعلم الأسماء والأفعال بمصادفاتها وأضدادها.
		√	• أن يحدد المتعلم الخصائص العامة للسيرة الغيرية.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يقارن المتعلم بين السيرة الذاتية والغيرية.
		✓	• أن يحدد المتعلم الخصائص العامة للسيرة الذاتية.
		✓	• أن يحلل المتعلم كيفية تطور الفكرة الرئيسة.
		✓	• أن يميز المتعلم التفاصيل الرئيسة من التفاصيل غير الجوهرية.
		✓	• أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
		✓	• أن يحلل المتعلم نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية الأخرى.
		✓	• أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضعاً الفكر الرئيسة والجزئية.
		✓	• أن يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية للجمل في النص.
		✓	• أن يحدد المتعلم مساهمة الصور والكلمات في توضيح مغزى النص.
		✓	• أن يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والمخططات الواردة في النص.
	✓		• أن يحلل الأثر الذي تتركه طبيعة الشخصيات في حبكة القصة.
		✓	• أن ينتج جملاً تتضمن تشبيهاً محددًا عناصره.
		✓	• أن يحلل النصوص المبنية على المقابلة والمقارنة.

معايير اختبار القراءة للمستوى السابع

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحلل قصة قصيرة إلى عناصرها الفنية.
		✓	• أن يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
		✓	• أن يستنتج صفات الشخصيات من خلال ردود أفعالها.
		✓	• أن يحدد وجهة نظر الكاتب ووجهة نظر الشخصيات.
		✓	• أن يحلل النص من حيث اللغة والأسلوب.
	✓		• أن يطور حدثاً في القصة.
		✓	• أن يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
		✓	• أن يحدد الفكر الرئيسة في النص المعلوماتي.
		✓	• أن يشرح الأفكار العامة والجزئية.
		✓	• أن يفسر مصطلحات علمية تتداخل مع مجال العلوم الإنسانية.
		✓	• أن يحلل نصاً معلوماتياً قائماً على السبب والنتيجة.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		√	• أن يحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدًا بعدد من الأدلة.
		√	• أن يربط ما ورد في النص المعلوماتي والمواقف التي يواجهها في الحياة.
		√	• أن يقيّم كفاءة الأدلة التي استخدمها الكاتب لإثبات وجهة نظره.
		√	• أن يفسر أسماء وأفعالاً بمرادفات وأضدادها.
		√	• أن يحلل استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي واصفًا كيف تؤثر اللغة في النص.
		√	• أن يفسر كلمات النص مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه.
		√	• أن يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص مع بعضها.
		√	• أن يحلل أسلوب المؤلف في عرض فكرته.
		√	• أن يحدد الراوي في القصة ووجهة نظره.
		√	• أن يوضح رأيه في شخصيات السير الغيرية.
		√	• أن يبدي رأيه في مضمون النص.

معايير اختبار القراءة للمستوى الثامن

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضعاً الفكر الرئيسية والفرعية.
		✓	• أن يفسر كلمات النص مستنتجاً الدلالات التعبيرية فيه.
		✓	• أن يحلل استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص.
		✓	• أن يحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضعاً كيف يفسر الحدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية .
		✓	• أن يميز بين تقنيات الوصف والسرد والحوار موضعاً وظائفها.
		✓	• أن يميز معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقاتها.
		✓	• أن يفسر الأسماء والأفعال بمرادفاتها وأضدادها.
		✓	• أن يحدد وجهة نظر الكاتب ووجهة نظر الشخصيات.
		✓	• أن يطور حدثاً في القصة.
		✓	• أن يحدد المعنى الإجمالي للنص موضعاً الفكر الرئيسية والفرعية.
		✓	• أن يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحلل التشبيهات لاستنتاج المعاني المقصودة.
		✓	• أن يحلل المتعلم النص تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً.
		✓	• أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها وأقوالها ومن خلال أقوال الشخصيات الأخرى عنها.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة.
		✓	• أن يصف بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص مستنداً بأمثلة توضح وصفه محدداً العلاقات بين الفكر التي وصفها.
	✓		• أن يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية.
		✓	• أن يحدد نوع الأدلة في النص المعلوماتي.
		✓	• أن يربط ما ورد في النص المعلوماتي والمواقف التي يواجهها في الحياة.
		✓	• أن يقيّم كفاءة الأدلة التي استخدمها الكاتب لإثبات وجهة نظره.
		✓	• أن يحلل النصوص القائمة على تقديم رأي أو وجهة نظر والأدلة الداعمة.
		✓	• أن يقيم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة.

معايير اختبار القراءة للمستوى التاسع

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		√	• أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص.
		√	• أن يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي مستخلصا السمات الفنية.
		√	• أن يربط بين أحداث القصة.
		√	• أن يميز بين صفات الشخصية في القصة.
		√	• أن يبين المتعلم التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية في القصة.
		√	• أن يستنتج الدلالات التي تظهرها تفاصيل القصة.
		√	• أن يوضح القيم والمبادئ في القصة.
		√	• أن يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن.
		√	• أن يستنتج الدلالات التعبيرية.
		√	• أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص موضحاً الأفكار الرئيسية والجزئية.
		√	• أن يحلل المتعلم عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم .
		√	• أن يقارن بين مواقف الشخصيات مبيئاً كيف يؤثر ذلك في البناء الفني وفي تطوير الحكمة.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكرة في النص القصصي.
		✓	• أن يستنتج الدلالات التعبيرية والإيحائية للمفردات.
		✓	• أن يحدد التفاصيل الداعمة لاستنتاجاته حول الفكرة.
		✓	• أن يربط خبراته الشخصية بالخبرات الجديدة التي يعرضها النص.
		✓	• أن يستنتج دلالات وصف زمن الحدث.
	✓		• أن يحلل المتعلم النص أو جزءاً منه الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه عن قضية اجتماعية مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل وفاعليته في النص ومدى كفاية الأساليب ودقتها.
		✓	• أن يوظف المتعلم مهارة التفكير الناقد في تحليله للمقال.
		✓	• أن يحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة.
		✓	• أن يبدي رأيه في المواقف والأفكار الواردة في النص.
		✓	• أن يحلل أفكار النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها.
		✓	• أن يشرح أفكاره موظفًا الأدلة الإقناعية.

معايير اختبار القراءة للمستوى العاشر

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص موضحًا الأفكار الرئيسية والجزئية.
		✓	• أن يفسر مفردات النص من خلال السياق والقرائن.
	✓		• أن يحدد المتعلم فكرة النص.
		✓	• أن يوضح تأثير الألفاظ في بيان العاطفة، وتوضيح المشاعر.
		✓	• أن يستنتج الدلالات التعبيرية والإيحائية للمفردات.
		✓	• أن يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها.
		✓	• أن يحدد خصائص وأحداث السير الذاتية.
		✓	• أن يقيم الأدلة من حيث صلتها بالموضوع وصحتها وكفايتها.
		✓	• أن يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة.
		✓	• أن يحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
		✓	• أن يشرح تقنية استخدام الرمز في القصة ويستنتج دلالاته.
		✓	• أن يحلل المتعلم النص أو جزءًا منه الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه عن قضية اجتماعية مقيمًا مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة.
		✓	• أن يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها.
		✓	• أن يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج.
		✓	• أن يقيم مدى كفاية الأساليب ودقتها ومناسبة استخدام الكاتب لها من وجهة نظره.
		✓	• أن يحدد المتعلم الظاهرة التي يناقشها المقال.
		✓	• أن يعلل وجهة نظر الكاتب.
		✓	• أن يميز القيم المتضمنة في المقال.
		✓	• أن يفسر المتعلم المصطلحات العلمية.
		✓	• أن يحلل فكرة المقال.
		✓	• أن يربط خبراته الخاصة بأفكار المقال.
		✓	• أن يعلل وجهة نظر الكاتب مبدئيًا وجهة نظره.
		✓	• أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها.
		✓	• أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدًا بمصادر متعددة ومحددًا نوعها.

معايير اختبار القراءة للمستوى الحادي عشر

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		√	• أن يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن.
		√	• أن يستنتج الدلالات التعبيرية.
		√	• أن يوضح الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه للتقنيات البلاغية.
		√	• أن يبين المتعلم التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية في القصة.
		√	• أن يستنتج الدلالات التي تظهرها تفاصيل القصة.
		√	• أن يحلل بنية النصوص المعلوماتية التي تقوم على الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة أو المقابلة.
		√	• أن يميز الدلالات غير المباشرة للألفاظ والتراكيب في القصة.
		√	• أن يبين الأدوات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية.
		√	• أن يبين التطور الذي طرأ على الشخصيات وأثر ذلك في الأحداث.
		√	• أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها.
		√	• أن يستنتج المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة.
		√	• أن يبين المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة وأثر ذلك في البناء القصصي.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة.
		✓	• أن يحدد حركة الاسترجاع بالزمن.
		✓	• أن يحدد تقنية الاستباق في الزمن.
		✓	• أن يشرح دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي وما يضيفه من دلالات ومقاصد.
		✓	• أن يبين مظاهر البيئة في السيرة الذاتية.
		✓	• أن يحلل النص الوصفي إلى عناصره الفنية.
		✓	• أن يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.
		✓	• أن يستنتج القيم الظاهرة والباطنة في السيرة الذاتية.
		✓	• أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها.
		✓	• أن يحلل طريقة الكاتب في عرض القضية والحجج والأدلة التي استخدمها.
		✓	• أن يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية سواء أكانت عاطفية أو منطقية.
		✓	• أن يقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح).
		✓	• أن يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.

معايير اختبار القراءة للمستوى الثاني عشر

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يوضح الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه للتقنيات البلاغية.
		✓	• أن يبين المتعلم التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية في القصة.
		✓	• أن يبين الأدوات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية.
		✓	• أن يبين التطور الذي طرأ على الشخصيات وأثر ذلك في الأحداث.
		✓	• أن يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن.
		✓	• أن يستنتج الدلالات التي تظهرها تفاصيل القصة.
		✓	• أن يوضح القيم والمبادئ في القصة.
		✓	• أن يميز الدلالات غير المباشرة للألفاظ والتراكيب في القصة.
		✓	• أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها.
		✓	• أن يستنتج المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة.
		✓	• أن يبين المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة وأثر ذلك في البناء القصصي.
		✓	• أن يحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة.

تأثير منخفض	تأثير متوسط	تأثير عالي	معايير القراءة ومدى تأثيرها على مستوى تقدم الطالب في القراءة
		✓	• أن يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.
		✓	• أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص موضعًا الأفكار الرئيسية والجزئية.
		✓	• أن يحلل المتعلم عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
		✓	• أن يقارن بين مواقف الشخصيات مبيّنًا كيف يؤثر ذلك في البناء الفني وفي تطوير الحكمة.
		✓	• أن يشرح دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي وما يضيفه من دلالات ومقاصد.
		✓	• أن يحلل بنية النصوص المعلوماتية التي تقوم على الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة أو المقابلة.
		✓	• أن يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.
		✓	• أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبُنيت على بعضها.
		✓	• أن يحلل بنية النصوص المعلوماتية التي تقوم على الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة أو المقابلة.
		✓	• أن يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.
		✓	• أن يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية سواء أكانت عاطفية أو منطقية.
		✓	• أن يقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح).